

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»
Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Национальная литература в контексте
итогового сочинения

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от
23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа рассмотрена с обновлениями и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – помочь обучающимся обобщить знания по родной литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно–критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико–литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям

Задачи дисциплины:

- помочь максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинение – рассуждение и т.д.;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить в текст, владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Национальная литература в контексте итогового сочинения» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Для того, чтобы подготовиться к дисциплине "Национальная литература в контексте итогового сочинения" необходимо знания текстов по родной литературе начиная зарождения мордовской литературы по современный период

Изучению дисциплины «Национальная литература в контексте итогового сочинения» предшествует освоение дисциплин (практик):

История русской литературы.

Освоение дисциплины «Национальная литература в контексте итогового сочинения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История родной литературы.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Национальная литература в контексте итогового сочинения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК–11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно–исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: – основные этапы творческой биографии мордовских писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; уметь: – уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;; владеть: – принципами анализа художественного текста.
---	--

педагогическая деятельность

ПК–12 способностью руководить учебно–исследовательской деятельностью обучающихся

научно–исследовательская деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать: – основные этапы творческой биографии писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; уметь: – основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; владеть: – основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
--	---

педагогическая деятельность

ПК–4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

научно–исследовательская деятельность

педагогическая деятельность

ПК–4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: – определение литературоведческих понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы; уметь: – решать задачи воспитания и духовно–нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; – анализировать литературный процесс в контексте истории и культуры родного народа и с учетом основных методологических направлений; – интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры родного народа и его социально–исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов владеть: – умениями и навыками сравнительно–типологического и других методов исследования литератур народов РФ.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные критерии оценивания сочинения:

Основные требования к сочинению.

Модуль 2. Специфика написания сочинения:

Основные критерии написания сочинения.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Основные критерии оценивания сочинения (2 ч.)

Тема 1. Основные требования к сочинению (2 ч.)

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося. Выбор темы. Требования к содержательной стороне сочинения: глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, уместное и умелое использование цитат, смысловая точность эпиграфа.

Требования к речевому оформлению сочинения: разнообразие словаря и грамматического

строю речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность.

Объём, соотнесённость композиционных частей работы (вступление, основная часть, заключение). Критерии оценки.

Модуль 2. Специфика написания сочинения (2 ч.)

Тема 2. Основные критерии написания сочинения (2 ч.)

Критерии сочинения

1.1. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Основные критерии оценивания сочинения (4 ч.)

Тема 1. Основные требования к сочинению (2 ч.)

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося. Выбор темы. Требования к содержательной стороне сочинения: глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, уместное и умелое использование цитат, смысловая точность эпиграфа.

Требования к речевому оформлению сочинения: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность.

Объём, соотнесённость композиционных частей работы (вступление, основная часть, заключение). Критерии оценки.

Тема 2. Литературное произведение как идейно-художественное целое. (2 ч.)

Сочинение как результат освоения художественного произведения. Тема сочинения. Понятие о проблеме. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема – проблема – тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические).

Модуль 2. Специфика написания сочинения (2 ч.)

Тема 3. Композиция сочинения (2 ч.)

План сочинения. Типы планов.

Типы планов: план-набросок, развёрнутый план, цитатный план и др.

Точность, последовательность, логичность речи. Дедуктивный (от общего к частному) и индуктивный (от частного к общему) подходы к выстраиванию рассуждений, умозаключений.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (94 ч.)

Модуль 1. Основные критерии оценивания сочинения (50 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Сообщение на тему Основные критерии сочинения"

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Законспектировать статью на тему: "Значимость теоретико-литературных понятий при написании сочинения"

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовиться к интерактивному выступлению в рамках круглого стола на тему «Основные конкретно-научные подходы к изучению жанра сочинения». В подготовке выступлений использовать материалы из современных профессиональных баз данных.

Примерные темы для выступлений:

1. Жанровое многообразие сочинений.
2. Психологический, психоаналитический подходы к изучению жанра сочинения

3 Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Прокомментировать разные толкования термина "сочинение", определить, какие

особенности положены в основу каждого определения.

2. На основе современных профессиональных баз данных подготовить аннотированный список литературы по предмету «Национальная литература в контексте итогового сочинения».

3. Привести примеры различных вариантов интерпретации термина «сочинение».

Модуль 2. Специфика написания сочинения (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Представить презентацию по пяти тематическим направлениям сочинения "Отцы и дети", "Мечта и реальность", "Месть и великодушие", Искусство и ремесло", "Доброта и жестокость"

Подготовить сочинения на темы:

Общечеловеческие ценности и национальное самовыражение в современной родной литературе

Религиозная жизнь родного народа, его верования и обряды в поле зрения путешественников, ученых, писателей.

Значение христианства в духовном развитии родного народа

Проявление художественной индивидуальности мастерами слова в изображении национальной самобытности родного народа.

Значение элементов и символов христианства в романе А. Куторкина «Раужо палмань» («Черный столб»).

Роль народных традиций и обычаев в изображении национальных особенностей в романе А. Куторкина «Черный столб».

Обряды, обычаи, быт и образ жизни эрзян–терюхан в романе А. Куторкина «Ламзурь».

Мастерство А. Куторкина в использовании народно–поэтических традиций в романе «Ламзурь».

Языческие мотивы в романе А. Куторкина «Покш ки лангсо умарина» («Яблоня у большой дороги»).

Изображение великой силы матери и веры в бога в легенде «Как соловей научился петь», в романе «Покш ки лангсо умарина» («Яблоня у большой дороги»).

Значение народных традиций, фольклорных и языческих элементов и мотивов в романе–трилогии «Лажныця Сура» («Бурливая Сура»).

Роль художественных деталей в раскрытии национального характера в романе «Лажныця Сура» («Бурливая Сура»).

Народная основа романа «Эрзянь цера» («Сын эрзянский»). Его насыщенность элементами и мотивами устной поэзии.

Достоверная передача в повествовании «Эрзянь цера» христианской тематики в творчестве С. Эрзи.

Национальный уклад жизни и духовная культура древней мордвы в романе К. Абрамова «Пургаз».

Значение фольклорных и этнографических элементов в романе «Пургаз».

Роль фольклорного начала в раскрытии национальных особенностей эрзянского народа. Элементы народного целительства в романе К. Абрамова «Олячинть кис»

Мастерство писателя в изображении стойкости и мужества Алены на допросах, ее глубокая вера в Иисуса Христа в романе К. Абрамова «Олячинть кис» («За во

Особенности национального менталитета и его отражение в творчестве К. Абрамова.

Роль и значение элементов и мотивов христианской веры в последние часы и минуты жизни Алены в романе К. Абрамова «Олячинть кис» («За волю»).

Изображение глубокой веры крестьян в христианскую религию через образ Филиппа – стрелецкого воеводы Челищева в романе М. Петрова «Алена Арзамасская».

Образ патриарха Никона, его черты характера. Становление Никона как христианина в романе А. Доронина «Баягань сулейть» («Тени колоколов»).

Обращение к фольклору и его функции в романах К. Абрамова «Пургаз», А. Доронина

«Кузьма Алексеев» (символика, повторы, архетипы и т. п.).

Причины конфликта между двумя мордвинами–эрзянами Никоном и протопопом Аввакумом в романе А. Доронина «Баягань сулейть» («Тени колоколов»).

Богатая этнографическая атрибутика, устно–поэтическое творчество, живые зарисовки быта, языческие элементы и мотивы в романе А. Доронина «Баягань сулейть»

*Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий*

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Назвать и охарактеризовать актуальные проблемы тематики сочинений
2. Составить глоссарий по дисциплине, включить в него следующие термины и понятия: тема, идея, проблема, конфликт, коллизия и др. Использовать в работе материалы из современных профессиональных баз данных.
3. Раскрыть понятие изложение.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК–4 ПК–11 ПК–12	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Специфика написания сочинения.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно–программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен

продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко–литературного процесса 19–21 века, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей мордовской литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно–эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений 19–21 века. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 2: Специфика написания сочинения

ПК–1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Представить основные критерии написания сочинения
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Характеристика одного литературного героя (по произведению А. Д. Куторкина "Яблоня у большой дороги")
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Сравнительная характеристика двух литературных героев (по произведению А. Доронина "Кузьма Алексеев")

ПК–4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–аннотация" (по произведению А. Д. Куторкина "Яблоня у большой дороги")
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–аннотация" (по произведению А. Доронина "Тени колоколов")
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение литературно–критическая статья" (по произведению К. Г. Абрамова "Пургаз")

84. Вопросы промежуточной аттестации Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК–1, ПК–4)

1. Раскрыть требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
2. Представить сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
3. Раскрыть теоретико–литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Представить классификацию сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Раскрыть выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.
6. Раскрыть структуру сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко–литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
8. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
9. Редактирование текста сочинения.
10. Представить критерии оценивания сочинения.
11. Раскрыть своеобразие сочинения литературно–критические (предложить несколько тем)
12. Раскрыть своеобразие сочинения по анализу определенной проблемы в творчестве писателя (предложить несколько тем)
13. Раскрыть своеобразие сочинения на "свободную" тему (предложить несколько тем)
14. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–литературный портрет"
15. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–характеристика"
16. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–представление"
17. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–аннотация"
18. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–литературно–критическая статья"
19. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–публицистическая статья"
20. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–публицистическая статья"
21. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–интервью"
22. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–воспоминание"
23. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–репортаж"
24. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–очерк"
25. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение–эссе, сочинение–письмо"

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета,

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно–рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками

и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Родин, И.О. Сочинения по литературе : учебное пособие : [12+] / И.О. Родин. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 259 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46582>. – ISBN 978-5-4475-0455-7. – 10.23681/46582. – Текст : электронный.

2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

3. Бакурова, Е.Н. Использование регионального компонента содержания в обучении иноязычному говорению / Е.Н. Бакурова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344648>

Дополнительная литература

1. Проблемы контрастивной лингвистики в системе преподавания неродных языков: XIV сборник научных трудов / Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 249 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599043>

2. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>

3. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

10. Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно–образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно–правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn--8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально–техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также

организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно–маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ